

Mlle Amandine DECLERCQ

Coordonnées

P. L. H. Maison de la recherche Université Toulouse Jean Jaurès 5, allées Antonio Machado
31058 Toulouse Cedex 9
Mél : amandinedeclercq@gmail.com
Structure(s) de rattachement : [Patrimoine, Littérature, Histoire \(PLH\)](#)

Fonction

Membre associée de P.L.H.
Médiatrice scientifique
Auto-entrepreneuse

Thèmes de recherche

- Connaissance et usages des plantes chez les Anciens et les Modernes.
- Approche sensorielle des savoir-faire et techniques de l'Antiquité.
- Transmissions, transferts, héritages, influences culturelles dans les sociétés du pourtour méditerranéen ancien.
- Géographie antique et récits de voyages grecs, latins, arabes.

Activités / CV

Depuis 2012 : Médiatrice scientifique.

2011/2012 : Certificat de compétences "Construction d'une opération de culture scientifique et technique" (C.C. 94 - Centre National des Arts et Métiers).

2009/2010 : Attachée temporaire d'enseignement et de recherche en histoire ancienne à l'Université Toulouse II-Le Mirail.

2009 : Qualification "Maître de conférences" (C.N.U. section 21 - n°198601).

2008 : Doctorat d'histoire ancienne et médiévale codirigé par Pascal Payen (Toulouse II) et Christophe Picard (Paris I).

2005/2006 : Chargée de cours à l'Université Toulouse II-Le Mirail.

2004 : Bourse de la Casa de Velásquez (Madrid).

2003/2004 : Programme Socrates à l'Université di Roma III.

2003 : Bourses des Écoles françaises de Rome et d'Athènes.

2000/2002 : Bourse bilatérale des gouvernements étrangers à l'Institut Français d'Archéologie Orientale du Caire (Ministère français des Affaires étrangères, gouvernement égyptien).

1999/2000 : Diplôme d'Études Approfondies en histoire ancienne (Master).

Informations complémentaires

- Conception et organisation de manifestations culturelles et scientifiques :

Exposition "Rituels grecs : une expérience sensible", Musée Saint-Raymond, 2017/18 (commissariat scientifique : Adeline Grand-Clément, Evelyne Ugaglia, Claudine Jacquet, Amandine Declercq, Ghislaine Vandensteendam).

Ateliers de reproduction de recettes phytocosmétiques, phytothérapeutiques, culinaires, tinctoriales, picturales de l'Antiquité pour Toulouse Métropole ("La Novela, fête connaissance !" - Quai des Savoirs), Musée Saint-Raymond, Musée Georges Labit, Jardins du Museum de Toulouse, Archives départementales de la Haute-Garonne, Université Toulouse Jean-Jaurès, Université du Temps Libre, Université de Strasbourg, Site Archéologique de Lattara, entreprises privées et particuliers (depuis 2013).

Spectacle "Le bruissement du monde - Voix cosmogoniques d'ici et d'ailleurs" pour "La Novela, fête connaissance !", Auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines (3 Octobre 2013, avec Corinne Bonnet, Laurent Perez, Isabelle Cirla, Mélissa Quillier).

Exposition "Annie Favier - La poétique des ruines", Musée Saint-Raymond (Décembre 2012-Mars 2013, avec Pascal Capus).

Colloque PANTHÉE, "Les mutations religieuses dans l'Empire romain" (31 Mai-1er Juin 2011, UT2J, avec Corinne Bonnet et Laurent Bricault).

Colloque FIGVRA XI, "Les représentations des dieux des autres" (9-11 Décembre 2010, UT2J, avec Corinne Bonnet et Iwo Slobodzianek).

Journée d'étude "Pratiques des humanités numériques : de nouveaux enjeux ?" (18 Décembre 2009, UT2J, avec Cédric Chauvin).

- Communications :

"L'essence en éveil : coulisses d'un parcours exploratoire dans l'univers sensoriel des Anciens" (UTL, 23/01/2018)

"Senteurs ailées : parfums de l'Antiquité", séminaire littéraire PLH-CRATA, Semaine de l'Antiquité (UT2J, 23/03/2016).

Cycle de conférences "Couleurs, matières, végétaux : redécouvrir les savoirs et techniques des Anciens" (UTL, 2014/2015, 2015/2016).

Cycle de conférences "L'humain et le monde végétal dans l'Antiquité gréco-latine" (CEDIP, 2014/2015, 2015/2016).

"Des usages des plantes médicinales à travers l'histoire", conférence La Novela (avec Marlène Albert-Llorca, Laurence Chaber, Ida Bost - Quai des Savoirs, 5/10/2014).

"Les relations intercommunautaires en Afrique du Nord antique d'après les auteurs arabes médiévaux", deuxième journée d'étude Jeunes chercheurs, laboratoire PLH (UT2J, 5/12/2008).

- Publications :

Rituels grecs : une expérience sensible. Catalogue de l'exposition présentée au Musée Saint-Raymond, musée des antiques de Toulouse, du 24 novembre 2017 au 25 mars 2018, Toulouse, Musée Saint-Raymond, 2017.

C. Bonnet, A. Declercq, I. Slobodzianek (éd.), *Les représentations des dieux des autres*, Supplemento a *Mythos, Rivista di Storia delle Religioni*, Palerme, Salvatore Sciascia Editore, 2 n.s. 2011.

"La Méditerranée antique entre "culture classique" et "cultures périphériques" : problèmes de terminologie", *Anabases*, Paris, De Boccard, 2009 (2), n°10.

"La représentation des limites de l'*oikouménè* par les civilisations grecque et arabe. D'*Okeanos* à *al-bahr al-muhit* : prospections océaniques", *Anabases*, Paris, De Boccard, 2009 (1), n°9.

"Poétique des ruines", dans *Annie Favier - La poétique des ruines*, Toulouse, Musée Saint-Raymond, 2012.

- Partenariats et projets de recherches :

Euôdia (UT2J - INPT/ENSIACET - Université d'Avignon)

Sensiva (Service "Valorisation scientifique" de l'UT2J - Les fées bottées)

Synaesthesia (<http://synaesthes.hypotheses.org/>)

- C.-R. :

Réceptions antiques : lecture, transmission, appropriation intellectuelle, textes édités par L. Ciccolini, Ch. Guérin, S. Itic et S. Morlet, Paris, Editions de la rue d'Ulm, Presses de l'Ecole Normale Supérieure, 2006, 185 p.

C. R. paru dans *Anabases*, Paris, De Boccard, 2010 (1), n°11.

Miroirs de Prince de l'Empire romain au IVème siècle, anthologie éditée par D. O'Meara et J.

Schamp, Paris, Editions du Cerf, 2006, 257 p.
C. R. paru dans Anabases, Paris, De Boccard, 2007 (1), n°5.

- Autre :

Présidente du "Théâtre des Ruelles" (2010-2014).