

Semaine du cerveau

14 au 20 mars 2016

MUSÉUM
TOULOUSE

QUAI
DES SAVOIRS



La 17^e édition de la Semaine du Cerveau, coordonnée par la Société des Neurosciences aura lieu en France du 14 au 20 mars 2016. Pendant toute cette semaine, le public pourra aller à la rencontre des chercheurs pour apprendre à mieux connaître le cerveau et s'informer sur l'actualité de la recherche. Cette semaine est un événement international majeur, elle est organisée à Toulouse avec les partenaires institutionnels et associatifs.

Lieux emblématiques du nouveau quartier des sciences à Toulouse, le Muséum d'Histoire Naturelle et le Quai des Savoirs participent activement à la semaine du cerveau 2016. Ils accueillent conférences, lectures, ateliers et café des sciences autour d'une même thématique : l'actualité des recherches scientifiques sur le cerveau.

Lunettes de simulation, lévitation assistée par ordinateur, immersion dans un cerveau géant ou encore séances de méditation collectives sont quelques unes des expériences inédites proposés pour tous les publics.

Programme et renseignements :
www.semaineducerveau.fr/toulouse

Voir le programme →



QUAI
DES SAVOIRS

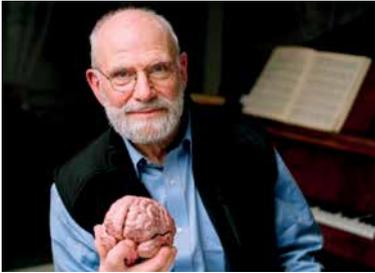
35 et 39 allées Jules-Guesde
31000 Toulouse
www.museum.toulouse.fr
www.quaidesavoirs.fr

toulouse
métropole



LECTURES

Hommage à Oliver Sacks



© DR

Lundi 14 mars de 12h30 à 14h
Muséum de Toulouse

Vendredi 18 mars de 12h à 14h
Café du Quai - Quai des Savoirs
Entrée libre dans la limite des places disponibles

**Lecture publique à voix haute
des textes d'Oliver Sacks**

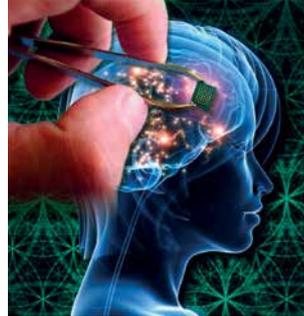
Par les **conteurs du lycée Pierre de Fermat**

Du 14 au 20 mars 2016, la Semaine du Cerveau coordonne un hommage à Oliver Sacks, médecin, neurologue et écrivain britannique récemment disparu. Ses ouvrages rapportent notamment différents cas cliniques rencontrés au cours de sa carrière, des études du comportement d'individus porteurs de troubles neurologiques, le tout rythmé d'anecdotes qui rendent accessibles au plus grand nombre ses conclusions médicales.



© Jacques Sierpinski

CONFÉRENCES



© ING Images

Vendredi 18 mars de 18h30 à 19h30

Muséum de Toulouse

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Donner du sens au son : comment le cerveau nous fait de la surdité à l'implant cochléaire ?*

Pascal Barone, chercheur CNRS

La surdité est à ce jour le seul handicap sensoriel pouvant être compensé efficacement par une neuroprothèse et des milliers de patients sourds implantés cochléaires (IC) ont pu récupérer l'intelligibilité de la parole, support crucial des interactions sociales. Malgré une prescription maintenant généralisée, les modifications des réseaux corticaux du traitement des sons et

de la parole par l'implant sont peu connues.



* Conférence retranscrite en langue des signes

Samedi 19 mars de 10h30 à 12h30

Dimanche 20 mars de 10h30 à 12h30

Quai des Savoirs

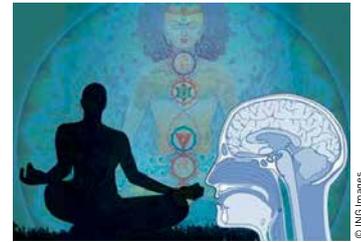
Entrée libre dans la limite des places disponibles

**La Méditation : au confluent de la philosophie,
de la santé et des neurosciences**

Avec **Thomas Busigny**, psychologue et docteur en psychologie spécialisé en neurologie au CHU Purpan, et **Leily Blondeau**, psychologue et directrice de Livy formation

La méditation est un entraînement de l'esprit que l'on retrouve dans de nombreuses traditions spirituelles et philosophiques. Quelles est l'évolution de ces pratiques méditatives ? Quel intérêt pour les secteurs de la santé et des neurosciences et quelles sont les études cliniques et scientifiques existantes ? Une conférence pour comprendre l'engouement récent envers la méditation.

Conférences suivies d'un atelier méditation (60 personnes).



© ING Images

Samedi 19 mars de 18h à 20h

Les nouvelles technologies au service des personnes déficientes visuelles

Quai des Savoirs hors les murs, grand amphithéâtre de la faculté de médecine,

37 allées Jules-Guesde *Entrée libre dans la limite des places disponibles*

L'Institut de Recherche en Informatique de Toulouse présentera des cartes interactives permettant de faciliter l'accès aux informations géographiques par le biais d'interactions audio-tactiles. Combinant des surfaces interactives sensibles au toucher, des cartes tactiles en relief et des effets sonores, ces prototypes présentent une approche alternative à la lecture de l'écriture en braille.

C. Jouffrais est chercheur CNRS à l'Institut de Recherche en Informatique de Toulouse (IRIT) dans une équipe spécialisée dans les Interactions Homme-Machine. Il est aussi directeur du laboratoire Commun IRIT/IJA appelé « Cherchons pour Voir » dont l'objectif est de promouvoir toutes les recherches sur les technologies d'assistance pour les déficients visuels.



© Pivovar

La conférence sera précédée d'un atelier de sensibilisation à la déficience visuelle.

Cet atelier débutera dès 16h à la Salle Jacques Pous de la faculté de médecine. Lunettes de simulation, ouvrages thématiques, jeu de reconnaissance tactile et olfactive... pour mieux comprendre les problématiques auxquelles sont confrontés les déficients visuels.

Suite →



Semaine du cerveau

14 au 20 mars 2016

MUSÉUM
TOULOUSE

QUAI
DES SAVOIRS

RENCONTRE

Dimanche 20 mars à 16 h
A chacun sa synesthésie ?

Café du Quai - Quai des Savoirs *Entrée libre*

Adeline Grand Clément, maître de conférences en Histoire grecque au laboratoire Patrimoine, Littérature, Histoire -PLH (Université Toulouse Jean-Jaurès)

Jean-Pierre Albert, directeur d'étude à l'EHESS

Jean-Michel Hupé, chargé de recherche CNRS au Centre de Recherche Cerveau et Cognition - CeRCo (Université Toulouse III - Paul Sabatier/CNRS)

Programme « Synaesthesia »
<http://synaesthes.hypotheses.org>



Toile de Melissa McCracken réalisée sur la musique "Imagine" de John Lennon

Voir des sons, entendre des couleurs: de telles particularités sont-elles biologiques ou culturelles? Les neuroscientifiques cherchent à comprendre les mécanismes neurologiques qui engendrent ces synesthésies au sein de la population occidentale. Mais qu'en est-il des sociétés passées, ou non occidentales? Pourquoi est-ce que chez les Mélanésien, on « écoute une odeur » et, chez les Grecs de l'Antiquité, on parlait d'airs de musique « bariolés » ?



ATELIERS

Samedi 19 mars de 16 h à 18 h

Ateliers de sensibilisation sur la déficience visuelle

à travers les collections du Muséum de Toulouse

Quai des Savoirs hors les murs, Faculté de médecine, salle Jacques Pous, 37 allées Jules Guesde.

Lunettes de simulations, ouvrages thématiques, jeu de reconnaissance tactile et olfactive... Participez en famille à une table de médiation pour mieux comprendre les problématiques auxquelles sont confrontées les personnes souffrant de déficience visuelle.



Du samedi 19 au dimanche 20 mars
Séances tous les jours à 10 h 30 ; 11 h 30 ; 14 h ; 15 h 30 et 17 h

Voyage à l'intérieur du cerveau

Quai des Savoirs - Séances de 45 minutes
À partir de 8 ans sur inscription par mail auprès de alain.lcb@orange.fr
Inscription : alain.lcb@orange.fr

Par l'association « **les Chemins Buissonniers** » et **Sylvie Athènes**, docteur en neurosciences à UT III

Dispositif hybride permettant de visualiser l'activité électrique cérébrale, le Cerveaurium mêle de manière ludique art et science. Il sensibilise également à l'électrophysiologie sous forme d'animations, de sons et de musique projetés en temps réel.

Dimanche 20 mars de 10 h à 18 h

Body bouddisme

Hall d'entrée - Quai des Savoirs - *En accès libre*
Par le collectif **Faux Départ**

Expérience rationaliste de lévitation assistée par ordinateur grâce à un casque d'électroencéphalographie (EEG), détendez-vous et élevez-vous dans les airs après avoir atteint un niveau suffisant de concentration...



Dimanche 20 mars à 10 h 30 et 15 h

Atelier parfum

Quai des Savoirs - Par l'association « **Les Fées bottées** ».

Sur inscription à l'entrée du Quai avant le début de l'atelier - Enfants accompagnés - Durée : 1 h 30

Retrouvez les secrets de fabrication des onguents et parfums antiques à l'origine d'associations synesthésiques. Plus d'infos sur <http://synaesthes.hypotheses.org>



35 et 39 allées Jules-Guesde
31000 Toulouse
www.museum.toulouse.fr
www.quaidessavoirs.fr

toulouse
métropole